

# Un hijo

## Alejandro Palomas

Se ganó el favor de la crítica y del público con *Una madre*. Ahora regresa con la inolvidable historia de un padre y su hijo. Alejandro Palomas es uno de los autores más queridos y con más proyección de nuestra literatura.

Guille es un niño introvertido, con una sonrisa permanente. Tiene solo una amiga. Hasta aquí, todo en orden. Pero tras esta apariencia de tranquilidad se esconde un mundo muy frágil, como un castillo de naipes, y con un misterio por resolver. El rompecabezas lo configuran un padre en crisis, una madre ausente, una maestra intrigada y una psicóloga que mira de recomponer lo que el niño esconde.

Una novela coral llena de sentimientos, vacíos, palabras no dichas y un misterio commovedor, para los lectores que disfrutaron con *El curioso incidente del perro a medianoche* y *El niño del pijama de rayas*.

Después de emocionarte con *Tanta vida* y *Una madre*, llega la historia más tierna y personal de uno de los autores con más talento para retratar el alma humana. Palomas en estado puro.

Alejandro Palomas (Barcelona, 1967) es licenciado en Filología Inglesa y Máster in Poetics por el New College de San Francisco. Ha trabajado como periodista y traductor. Entre otras novelas ha publicado *El tiempo del corazón* (Siruela, por la que fue nombrado Nuevo Talento Fnac), *Tanta vida*, *El secreto de los Hoffman* (finalista del Premio de Novela Ciudad de Torreveija 2008 y adaptada al teatro en 2009), *El alma del mundo* (finalista del Premio Primavera 2011), *El tiempo que nos une* y *Una madre* (2014). Su obra se ha traducido a ocho lenguas.



PUBLICACIÓN: marzo

PVP: 17,95 €

IDIOMAS: castellano y catalán

EDAD: *crossover*

#Unhijo

