

Pilarini Bayés de Luna

la meva vida

Primera edició: febrer del 2018  
Tercera impressió: març del 2018

Disseny i maquetació: Duró Studio

Edició: David Monserrat  
Direcció editorial: Iolanda Batallé Prats

© Pilarín Bayés de Luna, 2018, dels textos i de les il·lustracions  
© Bridge®, 2018, de l'edició en llengua catalana

Grup Catedral®  
Josep Pla, 95. 08019 Barcelona  
[facebook.com/catedral.books](https://facebook.com/catedral.books)  
[twitter.com/CatedralBooks](https://twitter.com/CatedralBooks)  
[instagram.com/catedral.books](https://instagram.com/catedral.books)

Imprès a Liberdúplex

Dipòsit legal: B-584-2018  
Imprès a la UE

ISBN: 978-84-16670-52-9

Qualsevol mena de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra resta rigorosament prohibida i estarà sotmesa a les sancions establertes per la llei. L'editor faculta el CEDRO (Centre Espanyol de Drets Reprogràfics, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) perquè n'autoritzi la fotocòpia o l'escaneig d'algun fragment a les persones que hi estiguin interessades.

# ÍNDEX



9

NOTA

II

ELS ORÍGENS I LA GUERRA CIVIL

35

INFANTESA I ADOLESCÈNCIA

67

LA MADURESA

97

ELS VIATGES

139

ARBRE GENEALÒGIC I BIOGRAFIA



## NOTA



El llibre que teniu a les mans és un tast de moments viscuts. Un relat d'escenes quotidianes que diuen molt més del que sembla. La Pilarín relata la seva vida (i els seus orígens) de la manera que millor sap fer-ho: il·lustrant.







## ELS ORÍGENS I LA GUERRA CIVIL



EL GENERAL WEYLER  
*Durant les Guerres Carlines*



L'admiració per un general es pot capgirar  
per la seva conducta privada.



AMPLITUD DE MIRES

*Segle XIX*



Lavi Francesc vivia la possibilitat de la representació del cos humà en l'art com una vivència d'agraïment a la creació de Déu, lluny del puritanisme d'alguns elements eclesiàstics.





ESTIC TAN CONTENT,  
TURETA, QUE ARA QUE  
HAS PLEGAT DE LES MONGES  
M'ACOMPANYIS A PINTAR.

¡ JO,  
PARE!



TURETA, NO  
VOLDRIES  
PAS POSAR  
PER MI AMB  
VELS D'ODALISCA?

... I QUÈ EN DIRIA,  
LA MADRE DENIS,  
D'AIXÒ?



MIRA, TURETA, EL COS  
HUMÀ ÉS LA COSA MÉS  
BELLA QUE HA FET DÉU,  
PER AIXÒ NO ENS  
HA DE FER VERGONYA  
ENSENYAR-LO NI  
TAMPOC ADMIRAR-LO...

T'ENTENC,  
PARE.

• LA MADRE DENIS ERA UNA  
MONJA DEL COL·LEGI DE  
JESÚS-MARIA DE SANT  
ANDREU DE PALOMAR

CAQUES SUBTILS

*Segle XIX*



Per a algunes classes socials, l'educació melindrosa  
era un senyal d'estatus, el que passa és que totes les masses piquen.





PER RAONS DE FEINA, L'AVI CANDI VISITAVA TOTA MENA DE CASES DE LA COMARCA, TAN POBRES COM RÍQUES ...



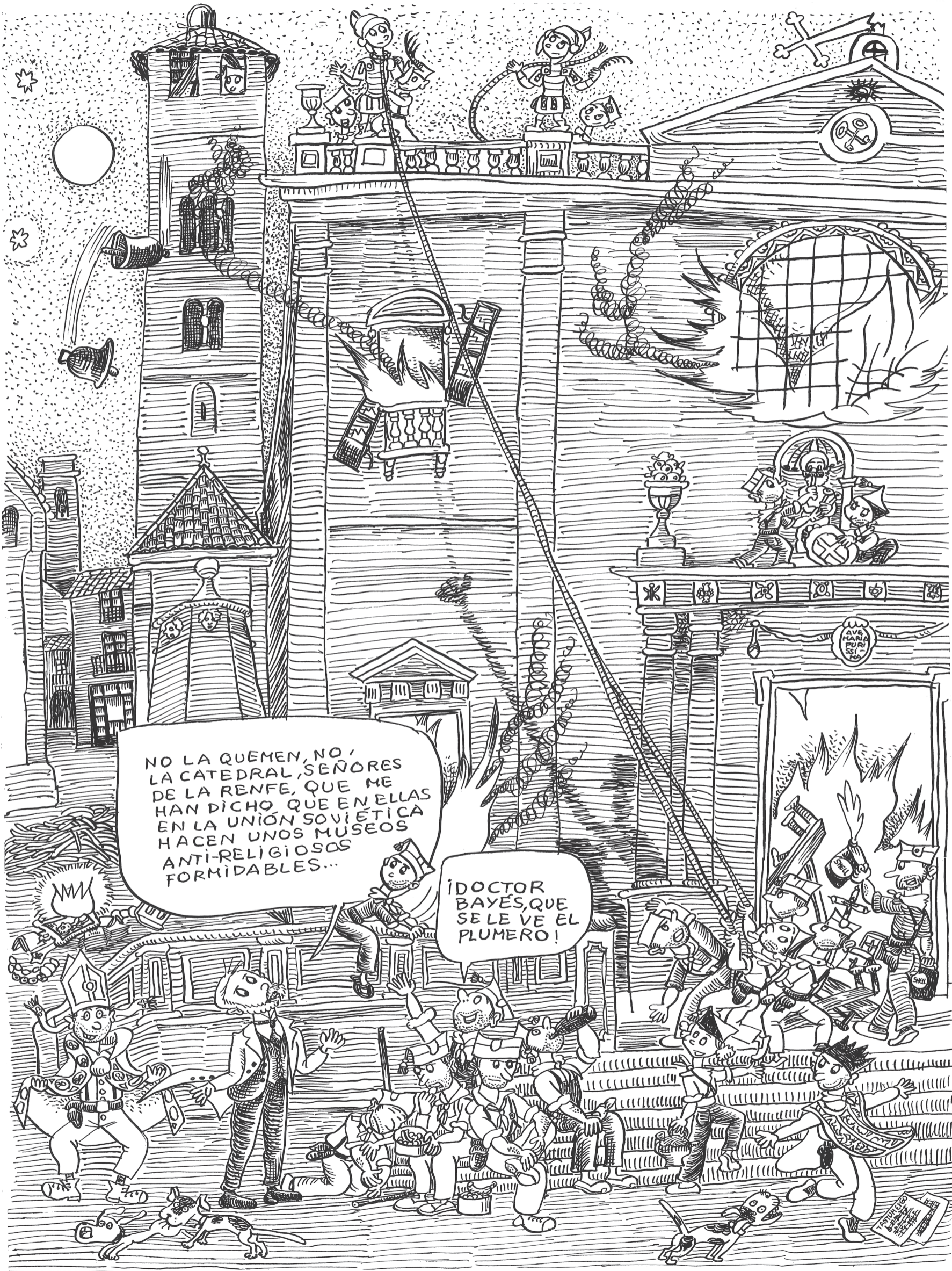


CONVIVÈNCIA  
*Guerra Civil*



Lavi considerava que els que van triar postures extremes en la Guerra Civil ho havien fet més per la seva misèria material que per verdadera malícia. O, fins i tot, que podia ser que algú s'hagués aprofitat de la seva pobresa per atiar-los.  
Mai vaig sentir que els en culpés.





NO LA QUEMEN, NO LA CATEDRAL, SEÑORES DE LA RENFE, QUE ME HAN DICHO QUE EN ALLAS EN LA UNIÓN SOVIÉTICA HACEN UNOS MUSEOS ANTI-RELIGIOSOS FORMIDABLES...

¡DOCTOR BAYÉS, QUE SE LE VE EL PLUMERO!

ARTÍCULO  
DE LA  
REVISTA  
"EL  
MUNDO"  
N.º 123