

ZOOFÍLIA A L'AULA DE P-3

L'entremaliadura de **Pilarín Bayés**

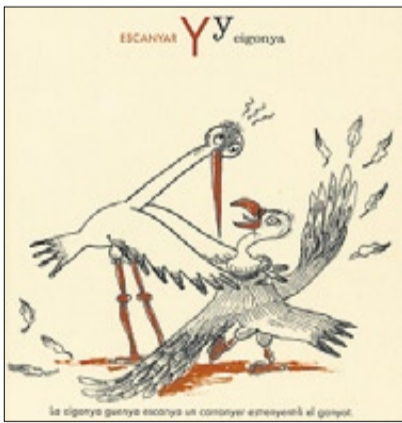
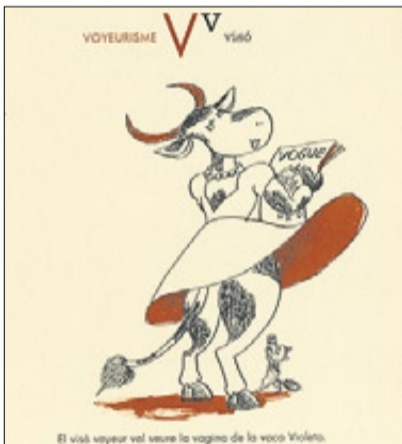
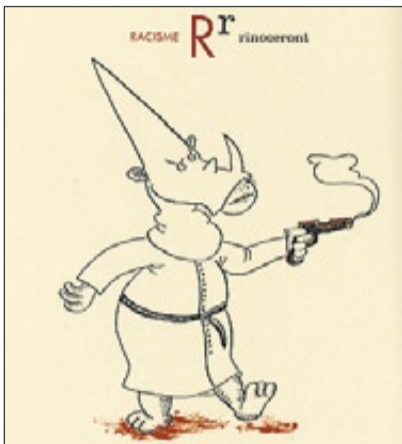
► **La veterana dibuixant infantil es deixa seduir per Òscar Dalmau en un desinhibit llibre**

ANNA ABELLA
BARCELONA

A punt de complir 75 anys, **Pilarín Bayés** ha caigut en les xarxes d'un «encantador de serps», **Òscar Dalmau**, que entre programa i programa d'El gran dictat (TV-3) ha sabut seduir-la: en el vídeo promocional acaben ni més ni menys que al llit. Però no pensin malament. «L'he vist en calçotets però som només amics», somriu la venerable dibuixant amb el seu etern somriure, entre murri i innocent, en un no menys innocent escenari, una aula de P-3 de l'Escola Ipsi. Però res més lluny de la candidesa estava l'atrevida proposta de **Dalmau** (Barcelona, 1974), que va convèncer **Bayés** (Vic, 1941) perquè, després de tota una vida il·lustrant 930 llibres infantils, entre ells, la Bíblia per a nens, creés els dibuixos d'Abcdari per a adults (Bridge), amb perles com la F de fel·lació, on «El flamenc Frederic, faltat de fal·lus, finxeix fer-se una fel·lació».

Per ell, habitual de la tele i ràdio catalanes, amb les seves grans ulleres de pasta i el seu look anys 60, l'entrançable **Bayés** ha fet «una entremaliadura», confessa, «molt estimulant intel·lectualment». Però **Dalmau** no les tenia totes. «Quan vam quedar per explicar-li el llibre li vaig portar exemples de frases cànides perquè no s'espantés. No em vaig atrevir amb la Z de zoofília o la C de cocaïna... Vaig començar amb la M de merda, on 'la mosca Margalida menja molta merda marró', explica en una classe en la qual els nens han sigut substituïts per periodistes prenent notes asseguts en diminutes cadiretes.

ESPANT, GANES I CURIOSITAT // «A la meua edat ha sigut un repte que m'ha fet molta il·lusió, que gent de tanta modernitat pensi que puc participar en un projecte diferent i vulgui treballar amb tu. De fet, jo no sóc una monja», explica la dibuixant, que reconeix haver sentit «una barreja d'espant, ganes de superar aquell repte i curiositat per veure la reacció de la gent». Reacció que en el seu Vic natal, aquella ciutat dels sants de la novel·la de **Miquel Llor**, s'ha produït, com tes-



ÁLVARO MONGE

►► Òscar Dalmau i Pilarín Bayés mostren el seu 'Abcdari per a adults' en una aula de P-3 de l'Escola Ipsi, ahir.

tífica des d'una cantonada de l'aula la **Marga**, la filla de **Bayés**: «M'han dit, iperò com li has deixat fer això!».

Dalmau va tenir clar que si debutava amb un llibre seria amb una obra que tingués «violència gratuïta, parafílies, sang, droga, morts i alcohol», però com que no es veu escrivint una novel·la i és amant de col·leccionar àlbums il·lustrats, va pensar que la solució seria «pervertir el format dels antics abecedaris escolars». Això sí, il·lustrats per «la number one, amb dibuixos que al primer cop d'ull identifiquen com a infantils».

És quan va entrar la complicitat de l'editora **Yolanda Batallé**, que va fer possible aquesta «història d'amor» que ha creat aquest *Abcdari*

«**De fet jo no sóc una monja**», apunta la il·lustradora, que es pren 'Abcdari per a adults' com un repte

per a adults, amb una versió en castellà (amb pròleg del **Gran Wyoming**) i una altra en català (de **Dalmau**), amb diferències en diverses lletres. «En català no podíem tenir la Ñ de *coño*, amb el *ñandú Íñigo añade coñac añejo al coño de la cigüeña*», aclareix el guionista de Polònia.

«A qui ens digui que és com un Kamasutra escolar amb animals li diré que el sexe hi és present però no tot és sexe. Apareixen altres conceptes tabús com el racisme, el consum d'alcohol i drogues, la violència...», puntualitza l'autor. Mentrestant, la **Pilarín**, a la seva esquena, retrata el seu company d'aventura a la pissarra convertit en un simpàtic diable de grans ulleres de pasta... ≡

Cada cap de setmana **genius**
la col·lecció de llibres per aprendre jugant.



Aquest cap de setmana,
nova entrega:
Antigua Grecia



PER NOMÉS
3,95€

el Periódico