

CHICA DE HOY EN DÍA

LUCÍA TABOADA ABORDA LA CIBERCOMUNICACIÓN CONTEMPORÁNEA CON RIGOR, HUMOR Y EJEMPLOS ILUSTRADOS EN SU NUEVO LIBRO '#HIPERCONECTADOS'



¿Por qué el lector de FHM que está leyendo esto ahora debería correr a comprar tu libro?

Porque seguro que está tan hiperconectado como servidora. Puede que esté leyendo esto ahora mismo con el teléfono sobre su regazo.

No lo dudes. ¿Por qué hay gente que quiere mostrar lo que no es en las redes sociales?

¿Son estos quienes necesitan tu libro?

Todos queremos mostrar la mejor imagen de nosotros en redes sociales porque por primera vez nos podemos vender como un producto. Es decir, por primera vez podemos seleccionar en qué imágenes queremos aparecer, qué información damos y cuál nos reservamos. Somos Don Draper 2.0. Y si tienes que venderte, es mejor hacerlo en una foto en la playa con un mojito recién exprimido que en una foto en la piscina pública de tu barrio, atestada de gente y con el sudor impidiéndote usar la pantalla táctil de tu móvil.

¿Te has desesperado alguna vez al no tener el móvil cerca?

Un día me lo dejé en casa y llamé al 112.

¿Ha sido Twitter un trampolín para tu carrera?

Yo no diría un trampolín. Ya trabajaba como periodista en la era A. t. (antes de Twitter),

pero sí es verdad que me han surgido muchas oportunidades a través de la red. Es una plataforma única para mover tu mensaje. Hay muchos tuiteros con muchísimo talento que si no hubiese sido por Twitter quizá se hubiesen perdido como lágrimas en la lluvia. En este sentido, Twitter es el YouTube de las palabras.

¿Qué es lo mejor y peor de las redes sociales?

Lo mejor es precisamente lo peor. La capacidad de contactar y llegar a todo el mundo. La parte positiva es evidente. Las posibilidades de contactos, relaciones y experiencias son ilimitadas. Lo negativo es que al llegar a más gente es posible que tu mensaje se desvirtúe. Y ahí estará el troll al acecho...

¿Sigues algún criterio a la hora de responder a las menciones en Twitter?

No, suelo responder a todo el mundo.

¿Qué tuit tuyo enmarcarías?

"Los extraterrestres saben que somos una raza fácilmente conquistable si nos han visto hacer las cuentas y pagar una comida en grupo". Empecé con mi serie extraterrestre hace años y muchos tuiteros la han continuado. Estoy muy orgullosa y espero que si algún día nos invaden tengan en cuenta mis servicios.

¡Larga vida a nuestros nuevos amos alienígenas! Una clásica: ¿nos recomiendas tres tuiteros imprescindibles?

@superfalete, por su sentido del humor.

@carloslanga, es literatura tuitera.

@proscjoancio, Imprescindibles sus montajes.

Además, ha creado el certificado de panderetismo español que viene bien en cualquier ocasión.

@pepeWebosRepes, es un genio.

@senoritapuri, más clásica que Homero. Si tienes

Twitter y no la sigues, se te desactiva.

@SrJimvill, otro imprescindible especialmente cuando juega el Real Madrid.

@petitebrunette, por su inabarcable y maravilloso mundo interior. Y porque me siento identificada en un 99% de las cosas que dice, aunque no tengan mucho sentido.

Y un reto. Construye una epanadiplosis con el nombre de nuestra revista.

FHM es la revista que no puede faltar en el salón de tu casa. ¿Cómo? ¿No te has quedado con el nombre? FHM". ¡Nadie me dijo que no fuese cutre!



NO APTO PARA NIÑOS

NO HAGAS COMO EL AYUNTAMIENTO DE MADRID CON LOS TITIRITEROS Y NO LE REGALES ESTE PRECIOSO LIBRO DE DIBUJITOS A UNA IMPRESIONABLE CRIATURA

He aquí una obra instructiva que ayudará a los mayores de edad a memorizar todas las letras del abecedario de forma fácil y amena. Por el mismo precio, aprenderán a diferenciar las letras mayúsculas de las minúsculas con la colaboración de animales conocidos y por conocer. Para facilitar el aprendizaje, el abecedario está ordenado alfabéticamente. Es decir, comienza por la letra A y termina (atención: ¡spoiler!) por la Z. Al margen de este final previsible, esta obra contiene todos los ingredientes para ser un best seller: drogas, acción, alcohol, insultos, sexo explícito y parafilias diversas.

