

Desnonaments i precarietat

Isaac Rosa i Cristina Bueno

Aquí vivió. Historia de un desahucio.

NUBE DE TINTA

Per al seu primer còmic el novel·lista Isaac Rosa ha construït un guió complex sobre el problema de les hipoteques i els desnonaments a l'Espanya de la crisi. No només segueix una història actual, també desenvolupa rasons de diverses mudances i exilis (la protagonista arriba a identificar-se amb Anna Frank). El dibuix de Bueno, amb figures inacabades, que juga amb l'esbós, rima amb la precarietat que denuncia el còmic.



> VE DE LA PÀGINA 71

gràfic: María Hernández Martí explica la seva vida després de superar un càncer de mama. Però els fragments d'ella són reimaginats pel talent de Javi de Castro, un autèntic creador visual. El resultat és un divertit retrat de la malaltia, una paròdia de l'autoajuda i un llibre rar i molt recomanable.

El món tal com és

Adrian Tomine

Intrusos. SAPRISTI CÒMICS

Els individus solitaris i patètics no són patrimoni exclusiu de Chris Ware. Tomine hi torna en aquest volum de relats de gran mestria narrativa, amb personatges amb càrrega de fons psicològica i finals desconcertantment oberts. Cada història és formalment diferent, però estan cosides pel mateix fil conductor: el d'una àcida foscor.

Entre Fox Mulder i Gadget

Sebastià Roig i Toni Benages i Gallard

Les extraordinàries aventures de Francesc Pujols. MALES HERBES

El protagonista d'aquest llibre és la barreja impossible de l'agent Fox Mulder i l'inspector Gadget. S'enfronta a casos sobrenaturals i, *voilà*, els resol sobretot perquè l'atzar és el seu doctor Watson. El dibuix, molt clàssic i en blanc i negre, recorda referents com Tintín o Massagran. Entre els cameos de personatges històrics destaquen J.V. Foix i el doctor Darder, fundador del museu de Banyoles.

Retratant el Che

Jon Lee Anderson i José Hernández

Che. Una vida revolucionària. Los años de Cuba. SEXTO PISO

De la millor biografia del Che, escrita per Jon Lee Anderson i publicada per Anagrama, sorgeix aquesta trilogia en còmic, dibuixada per José Hernández i la primera entre-

A la Rue del Percebe



Ibáñez

13, Rue del Percebe. Edició integral.

EDICIONES B

Aquest 2016 pertany al gran Francisco Ibáñez. Fa vuitanta anys, firma el pòster del Saló del Còmic de Barcelona i publica un volum de més de tres-centes pàgines amb totes les entrevistes de la sèrie *Rue del Percebe*. Una edició integral i de luxe, amb paper estucat, llom de tela i gran format. A la portada l'autor s'ha autoretratant pujat a un andami a dalt del ja cèlebre edifici. Des del 1961, quan va sortir publicat per primera vegada a la revista *Tío Vivo*, ens ha acompanyat aquesta casa de nines, aquest edifici carpeto-vetònic, que és una metàfora d'Espanya en perpètua evolució. La porteria, la claveguera, l'ascensor, el veterinari sense nom, el botiguer, el lladre Ceferino, l'aranya, el gat i el ratolí: elements reconeixibles, que ja formen part de la nostra memòria comuna.

ga de la qual ja ha editat Sexto Piso. El projecte, de gran ambició, sap combinar les dades precises i el ritme narratiu amb una il·lustració preciosista de gran realisme. Particularment remarcables són les escenes de violència extrema i les de retrobaments emocionals, que el dibuix, sense text, emociona en el seu silenci.

Miracle i infern

Rutu Modan

Jamiliti y otras historias. ASTIBERRI

Si amb *Metral·la* i *La propiedad* la prestigiosa autora israeliana es va consolidar en un estil propi molt personal i reconeixible, ens sorprèn ara amb aquest llibre de contes sense unitat d'estil, però igualment poderós. Protagonitzades per víctimes d'atemptats terroristes, assassins en sèrie, pares angoixats perquè tenen els fills al front o acrobates de circ, aquestes històries retraten Israel com el que és: alhora un miracle i un infern.

Gallardo, viatger

Miguel Gallardo

Turista accidental. ASTIBERRI

A l'il·lustrador Miguel Gallardo li agrada viatjar i compartir els seus viatges. Fa uns anys va publicar el deliciós quadern *Tres viajes: Tel Aviv, Buenos Aires y Turín* (Ponent) amb les seves experiències en aquestes tres ciutats. Ara recopila en aquest nou quadern el vist i sentit a Mèxic, Varsòvia o Berlín. Són apunts ràpids i frescos.

Desastres de la Gran Guerra

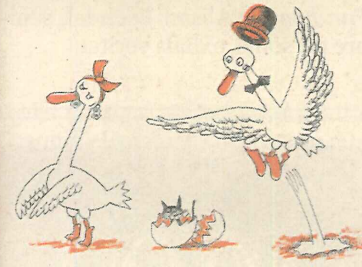
István Szegedi Szűts

Mi guerra. SANS SOLEIL

L'autor va participar en la Primera Guerra Mundial. El resultat va ser una novel·la amb 200 il·lustracions presentades a una galeria de Londres amb gran èxit de crítica el 1929. Szűts va publicar la novel·la el 1931 sota el títol de *My war*. |

Lletres escandaloses

ADULTERI A a



L'inec Abraham, ostarri, assenyala amb l'ala l'àngel adulteri.

Pilarín Bayés / Óscar Dalmau

Abecedari per a adults / Abecedario para adultos. LA GALERA / BRIDGE

EDITORIAL

L'abecedari més gamberro gràcies a la col·laboració entre la il·lustradora Pilarín Bayés i el locutor i guionista Óscar Dalmau. Al cap i a la fi quan el teu públic ja té prou recorregut, res millor que posar una mica de saó a la lliçó. Amb paraules políticament incorrectes que ens porten des de les drogues al sexe passant per l'halitosi i les diferents parafil·lies, l'*Abecedari per a adults* fa un divertit recorregut per les majúscules i les minúscules d'una forma d'allò més original. Un llibre que ens demostra com Pilarín Bayés, que per a molts serà la il·lustradora de la seva infantesa, es troba molt còmoda fora del seu usual públic infantil i com Dalmau es diverteix fent el gamberro també fora de l'estudi. L'edició en castellà té algunes imatges diferents de la catalana així com un pròleg escrit pel Gran Wyoming, que ha col·laborat encantat en aquest divertit i traumàtic projecte.