

# Un fill

## Alejandro Palomas

Es va guanyar el favor de la crítica i del públic amb *Una madre*. Ara torna amb la inoblidable història d'un pare i el seu fill. Alejandro Palomas és un dels autors més estimats i amb més projecció de la nostra literatura. Amb *Un fill* ha guanyat el premi Joaquim Ruyra de narrativa juvenil 2014.

En Guillem és un nen introvertit, amb un somriure permanent. Té només una amiga. Fins aquí, tot en ordre. Però rere aquesta aparença de tranquil·litat s'amaga un món fragilíssim, agafat amb pinces i amb un misteri per resoldre. El trencaclosques el configuren un pare en crisi, una mare absent, una professora intrigada i una psicòloga que mira de recompondre el que amaga el nen.

Una novel·la coral que traspua sentiments, buits, paraules no dites i un misteri corprenedor, per als lectors que van gaudir amb *El curiós incident del gos a mitjanit* i *El nen del pijama de ratlles*.

Després d'emocionar amb *Tanta vida* i *Una madre*, arriba la història més tendra i personal d'un dels autors amb més talent per retratar l'ànima humana. Palomas en estat pur.

Alejandro Palomas (Barcelona, 1967) és llicenciat en Filologia Anglesa i Master in Poetics pel New College de San Francisco. Ha fet de periodista i traductor. Entre altres novel·les ha publicat *El tiempo del corazón* (Siruela, per la qual va ser nomenat Nuevo Talento Fnac), *Tanta vida*, *El secreto de los Hoffman* (finalista del Premio de Novela Ciudad de Torrevieja 2008 i adaptada al teatre el 2009), *El alma del mundo* (finalista del Premio Primavera 2011) *El tiempo que nos une* i *Una madre* (2014). La seva obra s'ha traduït a vuit llengües.



PUBLICACIÓ: març

PVP: 17,95 €

IDIOMES: català i castellà

EDAT: *crossover*

#Unfill

