

La iaia, a la conquesta del país

Jofre Martell presenta a La Tralla de Vic un nou llibre del 'fenomen iaia'

Vic

Ester Torras

Després que el nét degustés *Les putes receptes de la iaia*, superés el seu desgavell sentimental amb *El puto consultori emocional* i conegués amb profunditat el passat de la seva terra amb *La puta història de Catalunya*, ara és moment d'aprofundir en la geografia catalana.

A *La puta conquesta de Catalunya*, el nou llibre del vigatà Jofre Martell, la iaia més combativa de la literatura actual s'emporta el nét de viatge perquè conegui els diferents pobles i ciutats per on se suposa que ha de fer campanya a la presidència. Martell va presentar aquest divendres a la llibreria La Tralla de Vic el seu nou llibre, el qual va sortir a la venda el 23 de març. En tan sols dos anys, l'autor ha publicat cinc llibres del "fenomen iaia", que ja compta amb més de 85.000 seguidors a Facebook. "Ha anat tot tan ràpid que no me n'he ni donat; quan estem presentant un llibre ja estic escrivint el següent", explicava Martell.

Al llarg de dues-centes pàgines, el nét i la iaia recorren Catalunya de nord a sud



Jofre Martell a la presentació del seu nou llibre a la Tralla de Vic, acompanyat d'Ernest Codina i Roger Carandell

i d'est a oest, tot mostrant les peculiaritats de cada territori i reforçant el vessant més patriòtic: van de Reus fins a la Cerdanya, ressegueixen tota la Costa Brava, s'aturen a cada districte de Barcelona, fan parada a les terres de l'interior (Vic, Manresa i Granollers) i acaben a Girona. "No només hi ha geografia i història, sinó

humiliació pura i dura de la gent i els llocs", ironitzava Martell.

En aquesta ocasió, el nét i la iaia han tingut la sort de comptar amb el pròleg de Jordi Roca, el mestre pastisser del Cellar de Can Roca, que s'ha declarat fan incondicional de la iaia i les seves receptes. D'altra banda, les il·lustracions del llibre

van a càrrec de Pere Mejan, un apassionat del món del còmic.

Enric Codina i Roger Carandell, companys de Martell a Ràdio Flaixbac, que el van acompanyar a la presentació del llibre, en van destacar el gir que ha aconseguit donar a la literatura catalana: "En Jofre escriu coses que només ell escriuria".

Els autors osonencs, reunits aquest dijous a l'Institut de Vic

Vic L'Institut de Vic celebra aquest dijous la trobada Els Nostres Escriptors ens Visiten, que s'ha convertit ja en un clàssic de Sant Jordi i que reuneix alguns dels autors que enguany han publicat novetats literàries. L'acte, que tindrà lloc a 2/4 d'1 del migdia a l'Institut, és obert als alumnes i a tot el públic. Enguany, els autors són Albert Canadell, Carles Dachs, Laila Karrouch, Raquel Santanera i Lluís Solà. Estaran moderats per Antoni Pladevall.

Toni Casassas estrena un documental sobre el poeta Lluís Solà

Vic L'Espai ETC de Vic acull aquest dimecres (8 vespre) l'estrena del documental *Lluís Solà, la vida silenciosa*, un treball d'Antoni Casassas sobre el poeta vigatà. El documental pretén "donar llum a la significació del seu art" i apropar al públic la figura d'un autor "que encara no es coneix en tota la seva dimensió". Entre els seus treballs de recreació, Casassas ja havia realitzat el retrat de Joan Vilagrau, el vitraller de la Sagrada Família.

Presentacions de llibres, a la Setmana Cultural de Tona

Tona Coincidint amb Sant Jordi, Tona ha posat en marxa la novena edició de la Setmana Cultural. Aquest dimarts, l'escriptora Maria Lluïsa Latorre, de L'Esquirol, presentarà la seva darrera novel·la *El cor de les llavors*, i dimecres serà el torn de Jaume Rodri, que presentarà el relat autobiogràfic *Jesús busca Jesús*. Tots dos actes tindran lloc a les 7 de la tarda, a la biblioteca Caterina Figueras. La programació continua el cap de setmana

Pilarín Bayés i Òscar Dalmau presenten un 'abecedari eròtic'

Barcelona Pilarín Bayés, en un registre inèdit a la seva trajectòria, ha il·lustrat el llibre *Abcdari per a adults*, d'Òscar Dalmau. El llibre utilitza les lletres per elaborar frases "políticament incorrectes" que van més enllà de l'eroticisme. Les il·lustracions de Pilarín, a doble pàgina, són protagonitzades per animals en actituds humanes. La presentació del llibre serà aquest dimecres a la Casa del Llibre de Barcelona.

Els pianos al carrer obren la Primavera Encantada

Manlleu

EL 9 NOU

Tres pianos al carrer, a disposició d'aquell qui els volgués tocar, van marcar divendres l'inici de la quarta edició de la Primavera Encantada, les activitats que Manlleu porta a terme al voltant de Sant Jordi. Per quarta vegada, aquesta iniciativa es portava a terme conjuntament amb el Concurs Internacional de Música Maria Canals, que aporta els pianos.

"Si la gent no va prou a les sales de concerts, hem de treure els concerts al carrer", explicava Bernat Vivancos, director del concurs Maria Canals. I la fórmula és posar-hi el piano, no un piano qualsevol sinó un Yamaha de gran cua, per exemple, com el que hi havia a la plaça de Dalt Vila. Dos pianos de cua més eren a la plaça Quitana i a la plaça Grau. "Els instruments com aquest



Una estudiant, tocant el piano de gran cua instal·lat a la plaça de Dalt Vila, divendres

rarament surten de les sales de concerts", deia Vivancos. Alumnes de primària i secundària de Manlleu i de l'Escola de Música van tenir ocasió de tocar-lo, i al migdia es va deixar una estona a disposició de la ciutadania. El dia pianístic va acabar al vespre amb una classe magistral i un concert del pianista Jorge Nava.

Les activitats de la Primavera Encantada continuaran el proper cap de setmana, coincidint amb Sant Jordi. Mentrestant, però, ja es pot veure una peça fotogràfica de Roger Baulenas i Jacob Cabezas exposada a la plaça de Dalt Vila, en homenatge als col·laboradors dels mitjans de comunicació manlleuencs, i singularment de

Ràdio Manlleu. Els balcons amb flors participaran en el concurs convocat per premiar la millor decoració, i també s'ha convocat el concurs de fotografia de la Primavera Encantada, sobre els actes inclosos en el programa. Entre aquests destaca, dissabte, la 54a. edició de la Fira del Llibre i de les Flors, a la plaça de Fra Bernadí.

Dilluns, 18 d'abril de 2016