

# Música

Libres per conèixer els secrets de les cançons de Lluís Gavaldà i Roger Mas i les vides de Philip Glass i Glenn Gould



**EL DOLOR DE LA BELLESA**  
Roger Mas  
Empúries  
144 pàg. 17,50 €

Roger Mas obre la porta del seu univers màgic amb un llibre on es presenta sense filtres. A *El dolor de la belleza*, el cantautor solsoní relata anècdotes de joventut lligades a les seves cançons i s'acosta a les lletres més aplaudides des d'un altre punt de vista. Poesia i prosa es donen la mà en aquest assaig, que porta el nom d'una de les seves cançons. A través del llibre, el músic plasma els seus pensaments i fa una retrospectiva de la seva trajectòria professional i personal.



**PALABRAS SIN MÚSICA**  
Philip Glass  
Malpaso  
Tr. Mariano López  
495 pàg. 24 €

Philip Glass és un dels compositors més influents de finals del segle XX. A *Palabras sin música*, l'artista relata les seves memòries des dels primers estudis musicals fins a aconseguir reconeixement arreu del món. Els conflictes familiars que va tenir per voler-se dedicar a la música, el seu primer concert al Queens College i la creació de l'òpera *Einstein on the beach* són algunes de les fites que repassa el llibre, que també és un retrat de la bohèmia novaiorquesa dels anys 70 i 80.



**GLENN GOULD. NO, NO SOY EN ABSOLUTO UN...**  
Bruno Monsiegeon  
Acantilado  
Tr. Jorge Fernández Guerra  
280 pàg. 20 €

75 anys després del naixement de Glenn Gould, arriba *No, no soy en absoluto un excéntrico*, la traducció al castellà del tercer dels quatre llibres que Monsiegeon va dedicar al cèlebre pianista. Malgrat el títol, el llibre relata les excentricitats de l'artista. La seva tendència a cancel·lar concerts quan no es trobava del tot bé, d'abrigar-se excessivament i de cantussejar mentre tocava són algunes de les manies que revela l'assaig, que mostra facetes fins ara desconegudes del pianista.



**¡BACALAO! HISTORIA ORAL DE LA MÚSICA DE BAILE EN VALENCIA**  
Luis Costa  
Contra  
368 pàg. 18,90 €

La banda sonora de l'oci valencià entre principis dels anys 80 i mitjans dels 90 va sembrar les bases de la cultura de clubs i discoteques. A través de nombroses entrevistes, Luis Costa rememora com es va formar l'esperit avantgardista d'aquella època, que va desembocar en un període d'esplendor *underground*. Des de les actuacions dels primers discjòqueis del país fins al fenomen massiu i multitudinari de les discoteques, el llibre fa un repàs exhaustiu de la història musical d'una època.



**LLETRES**  
Lluís Gavaldà  
Bridge  
152 pàg. 15 €

Hi ha una pregunta que persegueix els músics després de publicar un nou disc: "Què has volgut dir amb aquesta cançó?" *Lletres* dona resposta a les intencions de més de tres dècades de cançons d'Els Pets. El llibre repassa alguns dels temes més emblemàtics, com ara *Una estona de cel*, *Bon dia*, *Agost* i *Soroll*, i explica què s'amaga darrere de les seves històries. També ve a ser un recorregut per la història del grup a través de les cançons.

**L'AUTOR HA DIT**  
"Amb l'excusa d'explicar l'origen de les cançons d'Els Pets, és la meua autobiografia camuflada"

## Aquest Sant Jordi, regala idees per construir el nou país.

**ANTONIO BAÑOS**  
dibuixa la Catalunya de després de la independència.



www.aralibres.cat

facebook.com/aralibres

@aralibres