

La popular il·lustradora dedica un llibre a la història de la mítica taverna, cau de la bohèmia artística del tombant de segle, que acaba de complir els 120 anys

Pilarín als Quatre Gats

M.P.
BARCELONA

Dins de la taverna dels Quatre Gats, el mític establiment que va obrir les portes el 1897, van pul·lular tots els personatges de la bohèmia artística barcelonina, però també un munt d'infants fascinats per les funcions de putxinel·lis que anaven a càrrec del titellaire Julio Pi i que s'anunciaven amb cartells del pintor Ramon Casas. Ahir, la mainada va tornar a omplir el local per assistir a la presentació d'una nova *Petita història* (editorial Mediterrània) il·lustrada per Pilarín Bayés, en aquesta ocasió dedicada a la Casa Martí, de l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch, o millor dit als baixos d'aquest singular edifici, el cau que l'agitador Pere Romeu va pensar per modernitzar Barcelona tot replicant l'ambient de Le chat noir de París.

El llibre, amb textos de Begoña García, ressegueix sintèticament una gran història, la dels Quatre Gats, que, superat un segle XX ple de vicissituds, avui continua i ha trobat el seu encaix en la ruta modernista de la capital catalana. Per als actuals propietaris de l'establiment, la família Ferré, que el va reobrir als vuitanta com a restaurant, no podien culminar millor



Pilarín Bayés, ahir als Quatre Gats, on llueix una reproducció de la cèlebre pintura del tàndem muntat per Pere Romeu i Ramon Casas ■ ANDREU PUIG

el seu 120è aniversari que amb aquest regal que ahir van assaborir nens amb les seves famílies, custodiats per les mateixes parets on es van exhibir les primeres exposicions de Picasso. I a la infatigable Pilarín, aquest nou treball l'acosta una mica més a una xifra rodona de publicacions. Fins ara, n'ha fetes 950 i la seva il·lustració seria arribar a les 1.000. Per l'energia que transmet la popular ninotaire als 77 anys, amb molta probabilitat hi arribarà.

La presentació d'aquest llibre infantil va coincidir amb l'última edició de *L'hora del conte solidari* que ha promogut el restaurant durant tot l'any del seu aniversari. Diverses personalitats convidades han fet una lectura d'un conte que els va marcar la infantesa. Els beneficis de totes aquestes jornades es destinen a la Fundació Comtal de Barcelona, que treballa amb nens i joves en situació vulnerable del nucli antic de la ciutat. ■

Un tàndem amb la xef Carme Ruscalleda

Carme Ruscalleda fa tàndem amb Pilarín Bayés per publicar el seu receptari més complet. Es tracta de *La màgia de la cuina* (Bridge), un llibre pensat per cuinar amb els més menuts de la família. El volum inclou una introducció didàctica als aliments, la nutrició i la salut i també ofereix un repàs a les diferents cultures culinàries del món. Una de les particularitats del llibre és que agrupa les receptes



—fins a 280— segons les diferents formes de coure els aliments: bullits, fregits, a la brasa i a la planxa, saltats, estofats... Cada apartat, il·lustrat amb els característics dibuixos de Pilarín Bayés, afegeix consells i trucs. En l'apartat dels fregits, per exemple, Ruscalleda ensenya a fer des d'un senzill ou ferrat fins a tempura. No podia faltar un apartat de salses i un altre de postres. ■ V.G.

Quatre grups catalans a l'Eurosonic holandès

G. Vidal
BARCELONA

La indústria musical catalana fa temps que ha fet de la fira Eurosonic —que, del 17 al 20 de gener, celebrarà a Groningen una nova edició— un dels seus punts estratègics de projecció. “La preselecció que fan de

grups sempre és molt bona”, analitzava fa uns dies, en una trobada de representants del sector amb la premsa, Albert Guijarro, codirector del Primavera Sound. “No hi ha any que, al nostre festival, no hi hagi entre tres i sis grups vinguts arran de l'Eurosonic”, afegia. “És la fira més

important d'Europa en el terreny del pop i l'electrònica”, valorava Marc Lloret, director artístic del Mercat de Música Viva de Vic, únic festival —juntament amb el Vida de Vilanova i la Geltrú i els bascos Bime i BBK Live— que, enguany, hi viatjarà. “M'estranja que no hi hagi més



Zephyr Bones, grup integrat per músics catalans i xilens, acaben de treure el primer disc, 'Secret place' ■ LA CASTANYA

presència de la indústria catalana, perquè Eurosonic, un gran aparador d'artistes emergents, és el lloc on cal estar”, afegia.

Enguany, per mitjà del programa europeu d'intercanvi de talent ETEP i el suport de l'Institut Català de les Empreses Culturals, hi participaran quatre grups catalans (Mueveloreina, Museless, Odi i The Zephyr Bones), que engreixaran la llista de 24 grups del país convidats a participar-hi des del 2012, entre els quals La Pegatina, Za!, Oso Leone i Joana Serrat. ■